

DICHIARAZIONE DI ACCESSIBILITÀ

Piattaforma Fedro Suite — Arthecity

1. Oggetto della dichiarazione

La presente dichiarazione riguarda **la piattaforma Fedro Suite nella sua componente Arthecity**, software sviluppato e gestito in modalità SaaS da Plastic Jumper srl per la gestione delle prenotazioni di occupazione del suolo pubblico da parte degli artisti di strada.

La dichiarazione descrive lo stato di accessibilità del **servizio in quanto tale**, cioè dell'applicativo, delle sue interfacce e dei suoi componenti, come essi si presentano in qualunque istanza attivata. L'interfaccia di riferimento è quella della nuova versione della piattaforma, consultabile all'indirizzo <https://mycity.arthecity.com>.

La dichiarazione non riguarda una singola istanza comunale, né i contenuti redazionali, i regolamenti, gli avvisi e i documenti che ciascuna amministrazione pubblica autonomamente sulla propria istanza. La responsabilità sui contenuti caricati dalle amministrazioni è descritta al § 8 e il rapporto tra questo documento e le dichiarazioni di accessibilità degli enti al § 9.

2. Impegno per l'accessibilità

Plastic Jumper considera l'accessibilità un requisito di progetto della piattaforma e non una rifinitura successiva. Il servizio è rivolto ad artisti, cittadini e operatori comunali con competenze digitali molto diverse, e nasce per sostituire procedure che prima si svolgevano allo sportello: se una parte degli utenti non riesce a usarlo, il servizio non raggiunge il proprio scopo.

I riferimenti adottati nello sviluppo sono le WCAG 2.1 livello AA, la norma UNI CEI EN 301 549 e le Linee guida AgID sull'accessibilità degli strumenti informatici. La società dichiara di seguito, in modo aperto, quanto è stato realizzato e quanto non lo è ancora.

3. Come è organizzata la piattaforma

La piattaforma si articola in tre ambienti, con caratteristiche di accessibilità diverse fra loro.

Il portale pubblico è consultabile senza autenticazione e comprende la home page dell'istanza, la mappa ed elenco (per l'accessibilità degli utenti ipovedenti) delle postazioni e degli spettacoli, l'elenco degli artisti, le notizie, le pagine informative e le frequently asked questions. È la parte del servizio con il maggior numero di visitatori e quella su cui gli interventi di accessibilità sono più avanzati.

L'area riservata agli artisti e ai cittadini è raggiungibile dopo la registrazione e consente la gestione del proprio profilo, dei consensi, dei documenti accettati, degli spettacoli e delle prenotazioni delle postazioni. Contiene il percorso funzionale più complesso della piattaforma, che si svolge attraverso la mappa, un calendario di disponibilità e un carrello delle prenotazioni.

Il back office degli operatori comunali è l'ambiente di admin con cui il personale dell'ente istruisce le pratiche, gestisce le postazioni e i regolamenti e valida le prenotazioni. È realizzato sulla console di amministrazione del

framework applicativo, personalizzata nella grafica e nei modelli: il suo livello di accessibilità dipende in misura rilevante da componenti non sviluppati dalla società ed è oggetto di un intervento di riprogettazione, descritto al § 6.

4. Misure di accessibilità realizzate

La nuova interfaccia della piattaforma è costruita con marcatura semantica, gerarchia dei titoli coerente e aree di navigazione identificabili dalle tecnologie assistive. All'inizio di ogni pagina è presente un collegamento di salto diretto al contenuto principale, primo elemento raggiungibile da tastiera.

I testi dei collegamenti descrivono la destinazione anche fuori dal contesto in cui compaiono: nell'elenco delle notizie, per esempio, ciascun collegamento riporta il titolo della notizia a cui rimanda e non una formula generica. I collegamenti che aprono una nuova scheda del browser, come quelli verso il sito istituzionale dell'ente, lo segnalano espressamente all'utente.

I filtri della mappa e i campi dei moduli di registrazione e di prenotazione sono realizzati con controlli nativi del browser, dotati di etichette visibili e persistenti, compatibili con l'ingrandimento della pagina e con le impostazioni di sistema dell'utente. La pagina non impedisce lo zoom né il ridimensionamento del testo, e l'impatazione si adatta agli schermi di piccole dimensioni fino alla larghezza dei telefoni cellulari.

La palette dei colori e gli stati di interazione dei componenti sono stati rivisti per garantire rapporti di contrasto adeguati fra testo e sfondo, e per non affidare al solo colore la comunicazione di uno stato. Ai componenti di interfaccia privi di testo visibile, in particolare ai pulsanti rappresentati da icone, sono state associate etichette accessibili.

Le immagini con funzione informativa sono dotate di alternativa testuale; quelle puramente decorative sono marcate come tali, così da non essere annunciate dai lettori di schermo. Ogni pagina espone un titolo distinto e descrittivo del proprio contenuto.

La piattaforma è verificata su sistemi Windows, macOS e Linux e sui principali browser, oltre che sull'applicazione mobile. Le verifiche di accessibilità sono svolte internamente dal personale della società, con controlli sulla navigazione da sola tastiera e con lettori di schermo, e sono ripetute a ogni rilascio significativo.

5. Contenuti e funzioni non ancora accessibili

Alla data della presente dichiarazione permangono le limitazioni descritte di seguito. Sono elencate perché l'utente ne sia informato e perché costituiscono l'oggetto degli interventi in corso.

Alcuni componenti dinamici del percorso di prenotazione presentano barriere. La scelta dello spettacolo, la selezione degli intervalli orari, il carrello e i messaggi di esito sono realizzati con finestre di dialogo e componenti attivati da script. Su alcuni di questi componenti la gestione del focus all'apertura e alla chiusura, la chiusura da tastiera e l'annuncio dei messaggi di stato alle tecnologie assistive non sono ancora completi.

Il back office degli operatori è accessibile solo in parte. L'ambiente di admin, essendo costruito sulla console del framework applicativo, presenta tabelle di dati e moduli di modifica il cui comportamento con le tecnologie assistive non è stato verificato in modo sistematico e non è pienamente controllabile dalla società. L'ambiente è riservato al personale dell'ente e non è esposto ai cittadini.

I documenti scaricabili non sono tutti in formato accessibile. La piattaforma genera automaticamente le ricevute e i prospetti delle prenotazioni: questi documenti non sono ancora prodotti in formato PDF taggato secondo lo standard PDF/UA. I regolamenti, gli avvisi e la modulistica pubblicati sulle singole istanze sono caricati dalle amministrazioni e la loro accessibilità dipende dal file di origine.

Alcuni componenti provengono da fornitori terzi. Il servizio cartografico, il sistema di gestione delle informative privacy e dei cookie e i servizi di invio delle comunicazioni sono forniti da soggetti esterni. La società ne verifica il grado di accessibilità dichiarato e adotta misure di mitigazione dove possibile, ma non ne controlla il codice.

L'identificazione degli utenti non avviene tramite identità digitale nazionale. L'accesso è basato su credenziali applicative. L'integrazione con SPID e CIE, che semplificherebbe l'autenticazione per molti utenti, è prevista ed è attivabile su richiesta dell'amministrazione.

6. Stato di conformità e interventi in corso

La piattaforma Fedro Suite — Arthecity è, alla data della presente dichiarazione, **parzialmente conforme** ai requisiti delle WCAG 2.1 livello AA e della norma UNI CEI EN 301 549, in ragione delle limitazioni descritte al § 5. Il portale pubblico presenta il grado di conformità più elevato; il percorso di prenotazione e il back office degli operatori sono le aree su cui resta il maggior lavoro.

Gli interventi programmati, in ordine di priorità, sono i seguenti.

L'introduzione di un elenco testuale delle postazioni affiancato alla mappa, con gli stessi filtri e le stesse possibilità di selezione, è l'intervento con il maggiore beneficio per gli utenti e ha la priorità più alta. Segue la revisione dei componenti dinamici del percorso di prenotazione, con particolare attenzione alle finestre di dialogo, alla gestione del focus e all'annuncio dei messaggi di esito. È in valutazione la sostituzione dell'ambiente amministrativo degli operatori con un'interfaccia sviluppata dalla società, che consenta di governare direttamente il livello di accessibilità del back office. La generazione dei documenti prodotti dalla piattaforma sarà adeguata al formato PDF taggato. L'integrazione con SPID e CIE è disponibile per l'attivazione.

Ciascun intervento è pianificato con una data di rilascio e la presente dichiarazione è aggiornata al completamento, senza attendere la scadenza annuale.

Verifica indipendente. Le valutazioni descritte in questo documento sono il risultato di verifiche interne alla società. Una verifica condotta da un soggetto terzo indipendente, che non coincida con chi ha sviluppato il software, non è stata a oggi effettuata: Plastic Jumper ritiene corretto dichiararlo, poiché un'autovalutazione non ha il medesimo valore di un accertamento imparziale. La società è disponibile ad affidare tale verifica a un soggetto qualificato e a recepirne le risultanze in una versione successiva della presente dichiarazione.

7. Nessun ricorso a strumenti di sovrapposizione

Plastic Jumper non installa sulla piattaforma widget di sovrapposizione, cioè quelle barre che propongono all'utente di modificare contrasto, dimensione del testo o impaginazione. La norma UNI CEI EN 301 549 non riconosce questi strumenti come mezzo per conseguire la conformità, che va realizzata nel codice e nell'architettura delle pagine, ed essi tendono inoltre a interferire con le tecnologie assistive e con le impostazioni di accessibilità già presenti nel sistema operativo dell'utente. Gli interventi descritti al § 6 agiscono sul codice sorgente del servizio.

8. Contenuti pubblicati dalle amministrazioni

La piattaforma mette a disposizione delle amministrazioni strumenti di redazione per pubblicare notizie, avvisi, regolamenti, pagine informative e documenti allegati. Tali strumenti consentono di inserire l'alternativa testuale delle immagini, di strutturare il testo con una gerarchia di titoli corretta, di scrivere testi dei collegamenti descrittivi e di caricare documenti in formato accessibile.

L'accessibilità dei contenuti effettivamente immessi resta però nella disponibilità di chi li redige. Plastic Jumper fornisce lo strumento e ne garantisce il corretto funzionamento, ma non può garantire che l'alternativa testuale sia stata compilata, che il documento caricato sia un PDF accessibile o che il linguaggio impiegato sia comprensibile. La presente dichiarazione riguarda pertanto il software e le sue interfacce, e non si estende ai contenuti redazionali e ai documenti pubblicati dalle amministrazioni sulle rispettive istanze, la cui accessibilità resta in capo all'ente che li pubblica.

La società è disponibile a fornire al personale degli enti indicazioni operative sulla redazione di contenuti accessibili e a segnalare le criticità che dovesse rilevare.

9. Rapporto con le dichiarazioni delle amministrazioni

La piattaforma è erogata a più amministrazioni, ciascuna delle quali resta titolare del proprio servizio digitale. Per i soggetti di cui alla Legge 9 gennaio 2004, n. 4 la dichiarazione di accessibilità del servizio è pubblicata dall'amministrazione titolare, attraverso il modulo predisposto da AgID e per il tramite del proprio Responsabile per la transizione al digitale.

Il presente documento **non sostituisce** tali dichiarazioni e non ne anticipa il contenuto. Ha la funzione di mettere a disposizione delle amministrazioni e degli utenti la descrizione tecnica dello stato di accessibilità del software, che l'ente può richiamare nella propria dichiarazione: stato di conformità, funzioni non accessibili con la relativa motivazione, interventi programmati e canale di segnalazione. Ciascuna amministrazione pubblica la propria dichiarazione: la natura multi-istanza della piattaforma non le unifica, perché i titolari sono soggetti distinti.

10. Segnalazioni e modalità alternative

Chi incontra una barriera nell'uso della piattaforma, o non riesce a completare una prenotazione, può segnalarlo scrivendo a assistenzafedro@plasticjumper.it. La segnalazione è presa in carico entro [2] giorni lavorativi e riceve risposta nel merito, con l'indicazione dell'intervento previsto e dei tempi, entro [10] giorni lavorativi.

Nelle situazioni in cui una funzione non risulti utilizzabile, la società assicura una modalità alternativa: l'assistenza può fornire in forma testuale le informazioni presentate sulla mappa e supportare l'utente nel completamento della procedura. Per le pratiche di competenza dell'amministrazione resta ferma la possibilità di rivolgersi agli uffici dell'ente, secondo le modalità che l'ente stesso rende note.

Le segnalazioni ricevute sono registrate e considerate nella pianificazione degli interventi. Sono trattate come contributo al miglioramento del servizio.

11. Aggiornamento della dichiarazione

La presente dichiarazione è aggiornata al completamento di ciascun intervento descritto al § 6, a ogni modifica sostanziale dell'interfaccia e comunque almeno una volta all'anno. La versione e la data di revisione sono riportate in testa al documento.

Il documento è pubblicato all'indirizzo https://www.plasticjumper.it/media/uploads/allegati/1216/dichiarazione_accessibilita_fedro_arthecity.pdf ed è raggiungibile dal piè di pagina di ogni istanza della piattaforma. Data dell'ultimo aggiornamento: **01/09/2026**.